



EIGENE PUBLIKATIONEN 2004 – www.veganswines.com
Copyright © 1997-2004 Animals. All rights reserved.

Gita Yegane Arani-May & Palang Latif

Inhalt

Das Selbst	3
Ästhetik zum zersetzen	20
Was ist ein Tier, was ist ein Mensch?	24
Zur politischen Architektur des ethischen Wertes von Individualität	27
Die zerstörende Gewalt: Der Überlaufeffekt oder die Einmaligkeit in der Vorkommnis von Gewalt?	31
Gedanken zum Stofftierphänomen: vermenschlichte Vertierlichung	34
Menschliche Eigenidentität in ihrer moralischen Bedeutung oder individuelle Eigenidentität in ihrer ethischen Bezogenheit auf 'Dritte'	38
Ist unbedeutend gleich unbedeutend?	39
Kommentar zur Frage der Selbstzerstörung, die im Abschnitt über menschliche konzeptuelle Pathologie, in Steven J. Bartlett, Roots of Human Resistance to Animal Rights: Psychological and Conceptual Blocks, aufgeworfen wird	43
Das Töten von Tieren in der Kunst	44
Nur mal kurz was zu Giorgio Agambens 'Das Offene: Der Mensch und das Tier'	45

Wenn Sie diese Texte lesen möchten, dann können Sie uns anschreiben. Gegen eine Schutzgebühr senden wir Ihnen die Artikel als E-Text im PDF Format zu.

mail@simorgh.de